Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «детский сад № 34 «Теремок»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНА  Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 34 «Теремок»  № 208 от 23.08.2023 |

города Димитровграда ульяновской области»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Разноцветная мозаика»**

(старшая группа компенсирующей направленности

для детей с задержкой психического развития**)**

Возраст обучающихся - 5 - 6 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования Малюточкина Наталья Петровна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | ПРИНЯТА  Решением Педагогического совета  МБДОУ «Детский сад № 34  «Теремок» от 23.08.2023  Протокол №1 | |
|  |  |  | | |  | |

**г. Димитровград**

**2023 г**

**Содержание**

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»……….3**

|  |
| --- |
| * 1. Пояснительная записка……………………………………………….3 - 5 |
| * 1. Цели и задачи программы…………………………………………….5 - 6 |
| * 1. Содержание программы ……………………………………………....6   1.3.1.Учебный план, содержание учебного плана…………………...6 - 11 |
| * 1. Планируемые результаты…………………………………………… 11 - 12   **Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»..12**  2.1. Календарный учебный график…………………………………………12 - 15 |
| 2.2. Условия развития программы………………………………………….15 - 16 |

2.3. Формы мониторинга и отчетности о реализации

дополнительной общеразвивающей программы…………………….16 - 17

2.4. Оценочные материалы………………………………………………...17 - 18

2.5. Методические материалы…………………………………………… 18 - 19

2.6. Список литературы…………………………………………………….19 - 20

Приложение №1. Диагностика художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста………………………….

Приложение №2. Дидактические игры…………………………………

Приложение №3. Технологические карты по обучению рисованию..

Приложение № 4. Технологические карты по обучению

рисованию деревьев……………………………………………………..

**I.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная мозаика» основана на комплексном подходе, имеет **художественную направленность**. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Актуальность программы** в том,что основное содержание программы направлено на формирование развития творческих способностей детей и организацию свободного времени ребёнка, что очень важно в период дошкольного детства. Современность содержания программы соответствует социальному заказу общества, запросам учащихся и их родителей. Программа «Разноцветная мозаика» способствует целенаправленному формированию творческих способностей, развитию нестандартного видения мира, нового мышления на основе осуществления многообразных видов деятельности, прежде всего игровой и художественной, способствует развитию мелкой моторики руки, что особенно актуально в дошкольном возрасте.

**Новизна** и дополнительность общеразвивающей программы «Разноцветная мозаика» состоит в комплексном подходе к организации образовательной деятельности. Одной из главных целей дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная мозаика» является развитие творческого воображения детей, которые решаются за счёт интеграции различных образовательных областей: изобразительная деятельность, ознакомление с окружающим миром, музыка, развитие речи.

**Инновационность** программы прослеживается в арсенале педагогических средств, используемых при реализации программы: технологии развития мышления, типовые приёмы фантазирования, технологические карты.

**Педагогическая целесообразность**дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная мозаика» обеспечивается использованием при реализации программного материала методов и приёмов, соответствующих возрастным особенностям детей, постепенности усложнения содержания программы, системности реализации запланированных целей и задач.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что развитие творческих способностей детей осуществляется на основе сочетания привычных рамок рисования с экспериментально – творческими способами, основанными на использовании необычных техник и материалов. Разнообразие и вариативность организации с детьми работы по изобразительной деятельности является одним из важнейших условий успешного развития детского художественного творчества. В содержание программы «Разноцветная мозаика» включено ознакомление детей с разнообразными техниками, использование новых изобразительных материалов, в том числе и нетрадиционных, которые позволяют находить новые средства выразительности в детском художественном творчестве.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная мозаика» рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет с задержкой психического развития.

**Психолого-педагогические особенности детей** 5 – 6 лет

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа и сравнения.

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. Восприятие становится все более развитым. Дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету. Возрастает объем памяти. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания, оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Речь становиться предметом активности детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Средний возраст отличается высокой эмоциональностью. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными детализированными. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Основой становится познавательный мотив, формируется потребность в уважении со стороны взрослого, избирательность во взаимоотношениях со сверстниками.

**Объем программы** составляет: 36 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию по 20 минут.

**Форма обучения** – очная, групповая.

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Формы занятий** – групповые, комплексные занятия, включающие беседы; занятия-импровизации; физическая деятельность (физминутки).

**Особенности организации образовательного процесса.** Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, используемые при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная мозаика», по характеру восприятия учебного материала подразделяются:

* словесные (рассказ, объяснение, беседа);
* наглядные (демонстрация наглядных пособий, организация наблюдений);
* практические (упражнения, практические занятия).

На занятиях применяется также метод педагогической игры (использование игровых приёмов и ситуаций). Основной формой общения на занятиях должен стать диалог, что помогает развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить. В ходе реализации программы применяются и такие формы работы с детьми как беседа, нацеленные на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать; включение детей в творческий процесс направлено на развитие их творческих способностей; организация игровых ситуаций помогает приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность. Программа подчеркивает важность увлеченности обучающихся искусством для формирования у них познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель -** создание максимально-благоприятных условий для развития творческих способностей дошкольников на занятиях изобразительной деятельностью.

**Задачи.**

**Воспитательные:**

* воспитывать эстетические чувства, эмоции, бережное отношение к произведениям искусства;
* воспитывать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, способность адекватно вести себя в различных ситуациях, способность организовывать свое рабочее место;
* воспитывать дружеские отношения между детьми;
* воспитывать культуру деятельности, навыки сотрудничества в общении с детьми и взрослыми;
* способствовать формированию интереса к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.

**Развивающие:**

* развивать, воображение, художественно – творческие способности, формировать образные представления;
* развивать представление о живописи, графике, архитектуре.

**Образовательные:**

* научить использовать разнообразные цвета в творческих работах, обращать внимание на многоцветие окружающего мира, обогащать представление детей о цветах и оттенках;
* научить рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции с изображением этих предметов, располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия, учить соотношению предметов по величине;
* закреплять технические навыки изобразительной деятельности умение пользоваться кистью, карандашом, фломастерами, мелками, использовать нетрадиционные способы изображения,
* познакомить с миром профессий.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветная мозаика».**

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **заня**  **тий** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | | |
| **всего** | **теория** | **Прак**  **тика** | **Контроль** | **Формы контроля** |
|  | 1. **Осень наступила** | **15** | **6,5** | **7** | **1,5** |  |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 2 | Веселый урок | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 3 | Дорисовывание кругов | 1 | - | - | 1 | тестирование |
| 4 | Игра «Радуга» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 5 | Игра «Цветные квадратики | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 6 | Ниточки для ежихи | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 7 | Зеленая травка | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 8 | Лесенка | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 9 | Цветные клубочки | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 10 | Яблоки, слива | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 11 | Огурцы, помидоры | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 12 | Овощи в мешочке | 1 | - | 0,5 | 0,5 | викторина |
| 13 | «Игра «Осень» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 14 | Золотистая березка | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 15 | Еловая семейка | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
|  | 1. **Зима пришла** | **14** | **6** | **6,5** | **1,5** |  |
| 16 | Зимний лес | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 17 | Домик для снегурочки | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 18 | Улица | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 19 | Игра «Зима» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 20 | Зимняя полянка | 1 | - | 0,5 | 0,5 | конкурс |
| 21 | Веселый клоун | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 22 | Это-Я | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 23 | Дорисовывание кругов | 1 | - | - | 1 | тестирование |
| 24 | Купила мама дочке полотенчики | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 25 | Грузовик | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 26 | Паровозик | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 27 | Медвежонок | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 28 | Щенок | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 29 | Лисичка | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
|  | 1. **Встречаем весну** | **7** | **2,5** | **3** | **1,5** |  |
| 30 | Игра «Весна» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 31 | Первая зелень | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 32 | Божья коровка | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 33 | Бабочки, стрекозы | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 34 | Радуга | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 35 | Дорисовывание кругов | 1 | - | - | 1 | тестирование |
| 36 | Здравствуй, лето | 1 | - | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | **Всего:** | **36** | **15** | **16,5** | **4,5** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Раздел № 1. Осень наступила** - **15 часов**

**Тема № 1. Давайте познакомимся.**

**Теория:** знакомство с детьми. Игра «Порядок на полках».Правила ТБ на занятиях. Правила дорожного движения.

**Практика:** игра «Светофор», игра «Назови своё имя».

**Тема № 2. Веселый урок.**

**Теория**: правила работы с карандашами.

**Практика:** графическое упражнение «Как ты меня держишь». Отработка техники рисования карандашом.

**Тема № 3. Дорисовывание кругов.**

**Контроль:** тестирование, выполнение диагностического задания по теме занятия «Дорисовывание кругов».

**Тема № 4. Игра «Радуга».**

**Теория:** цвета радуги.

**Практика:** составление радуги на фланелеграфе.

**Тема № 5. Игра «Цветные квадратики».**

**Теория:** различение цветов и их оттенков. Правила игр.

**Практика:** игры «Разложи квадратики по цветам, как в радуге», «Что изменилось».

**Тема № 6. Ниточки для ежихи.**

**Теория:** правила работы с карандашами.

**Практика:** рисование разноцветных ниточек карандашами.

**Тема № 7. Зеленая травка.**

**Теория:** правила работы с фломастерами. Различие по величине: высокая, низкая.

**Практика:** рисование травки различной по величине фломастерами.

**Тема № 8. Лесенка.**

**Теория:** вертикальные и горизонтальные линии. Техника работы кистью, красками (гуашь).

**Практика:** рисование лесенки красками.

**Тема № 9. Цветные клубочки.**

**Теория:** пояснение: у клубочков есть кончик – ниточка, за которую клубок можно размотать. Показ и объяснение, как можно закрутить клубок.

**Практика:** рисование цветных клубочков фломастерами.

**Тема № 10. Яблоки, слива.**

**Теория:** игра «Отбери яблоки и сливы». Форма, размер и цвет фруктов.

**Практика:** рисование яблок и слив.

**Тема № 11. Огурцы, помидоры.**

**Теория:** игра «Отбери овощи круглой и овальной формы». Форма, размер, цвет помидоров и огурцов.

**Практика:** рисование помидоров и огурцов в банках.

**Тема № 12. Овощи в мешочке.**

**Практика:** рисование овощей в мешочке для Неваляшки.

**Контроль:** мульти викторина «Овощи».

**Тема № 13. Игра «Осень».**

**Теория:** пособие «Времена года» - «Осень». Правила выкладывания на фланелеграфе.

**Практика**: выкладывание на фланелеграфе картинки «Осень».

**Тема № 14.** **Золотистая березка.**

**Теория:** учебное пособие «Деревья в картинках», определение цвета ствола. Расположение веток. Определение цвета для листьев золотистой березки.

**Практика:** рисование берёзы.

**Тема № 15. Еловая семейка.**

**Теория:** чтение стихотворение «Ели» И. Токмаковой. Соотношение со своей семьёй: папа – самая большая ель, мама – немного поменьше, самая маленькая ёлочка – ребёнок.

**Практика:** рисование еловой семейки

**Раздел № 2. Зима - 14 часов.**

**Тема № 16. Зимний лес.**

**Теория:** чтение стихотворения А.Пушкина «Идёт волшебница – зима». Значение слова «лес»: много разных деревьев, покрытых снегом. Снег лежит на ветках.

**Практика:** рисование разных деревьев, покрытых снегом.

**Тема № 17. Домик для Снегурочки.**

**Теория:** мультфильм «Снегурочка», дом для Снегурочки: прямоугольная стена, треугольная крыша, окна.

**Практика:** рисование дома для Снегурочки. Украшение дома по желанию детей.

**Тема № 18. Улица.**

**Теория:** пособие «Дома на нашей улице»

**Практика:** рисование одноэтажных домов по желанию детей. Закрепление навыков работы с разными изобразительными средствами.

**Тема № 19. Игра «Зима».**

**Теория:** рассматриваниекартинки «Зима» из пособия «Времена года». Правила выкладывания на фланелеграфе. Определение места нахождения объектов (вблизи, вдали).

**Практика**: выкладывание на фланелеграфе картинки «Зима».

**Тема № 20. Зимняя полянка.**

**Теория:** рассматривание картинки «Зима» из пособия «Времена года». Понятия «вблизи, вдали, полянка». Вблизи – деревья большие, вдали – маленькие. Полянка – место, окружённое деревьями. Рисование разных деревьев вокруг полянки. На полянке можно нарисовать маленькую ёлочку.

**Контроль:** рисование зимней полянки.

**Тема № 21. Веселый клоун.**

**Теория:** рассматривание иллюстраций с изображением клоуна. Знакомство с профессией артиста. Определение частей тела. Яркость и необычность костюма и головного убора.

**Практика:** рисование клоуна: костюм и головной убор по желанию детей.

**Тема № 22. Это - Я.**

**Теория:** рассматривание лица друг на друга. Части лица: лоб, брови, глаза, нос, губы. Форма головы. Выделить шею, плечи. Плечи шире головы. Определить цвет лица, волос, глаз, губ.

**Практика:** рисование своего портрета.

**Тема № 23. Дорисовывание кругов.**

**Контроль:** выполнение диагностического задания детьми по теме занятия **«**Дорисовывание кругов».

**Тема № 24. Купила мама дочке полотенчики и платочки.**

**Теория:** чтение стихотворения **«**Купила мама дочке полотенчики и платочки». Показать платочек и полотенце, определить их форму, обратить внимание на узоры, предложить нарисовать, как они сушатся на верёвке.

**Практика:** рисование полотенчиков и платочков.

**Тема № 25. Грузовик.**

**Теория:** чтение стих. А. Барто «Машина». Рассмотреть детали грузовика: мотор, кабина, рама, кузов. Изображения различных машин.

**Практика:** рисование грузовиков.

**Тема № 26. Паровозик.**

**Теория:** рассмотреть иллюстрацию «Паровозик из Ромашково». Определить детали и их форму. Обратить внимание на яркость раскраски паровозика, на то, что он едет по рельсам.

**Практика:** рисование паровозика с вагонами.

**Тема № 27. Медвежонок. Теория:** чтение стих. А. Барто «Мишка». Рассматривание игрушечного медведя. Определение формы частей тела**.**

**Практика:** рисование игрушечного медведя.

**Тема № 28. Щенок.**

**Теория:** мультфильм «Щенок» С. Михалкова. Определение частей тела, их формы: круглая голова с вытянутой прямоугольной мордочкой, овальное туловище, овальные лапы, ушки, как тряпочки, загнутый хвост, чёрные круглые глазки чёрный нос.

**Практика:** рисование щенка. Цвет и дополнения по выбору детей.

**Тема № 29. Лисичка.**

**Теория:** пособие «Лесные животные», рассматривание картины. Определение частей тела и их формы: круглая головка, ушки в форме треугольников, треугольником мордочка, овальное туловище, лапы с подушечками, большой красивый пушистый хвост с заострённым концом.

**Практика:** рисования лисички. Дополнения по замыслу

**Раздел № 3. «Встречаем весну» - 7 часов.**

**Тема № 30. Игра «Весна».**

**Теория:** рассматриваниекартинки «Весна» из пособия «Времена года». Правила выкладывания на фланелеграфе. Определение места нахождения объектов (вблизи, вдали).

**Практика:** выкладывание на фланелеграфе картинки «Весна»**.**

**Тема № 31. Первая зелень.**

**Теория:** рассматривание картины И. Ромадина «Цветущий бугор» из пособия «Времена года». Первая нежная зелень травы, деревья в зелёной дымке. Техника работы тычковой кистью

**Практика:** рисование деревьев.

**Тема № 32. Божья коровка.**

**Теория:** методическое пособие «Насекомые», рассматривание божьей коровки. Форма, внешний вид.

**Практика:** рисование по замыслу.

**Тема № 33. Бабочки, стрекозы.**

**Теория:** рассматривание иллюстрации В.Лебедева к сборнику «Разноцветная земля» С. Маршака «Летняя страничка». Изображение и раскрашивание крыльев.

**Практика:** рисование бабочек и стрекоз.

**Тема № 34. Радуга.**

**Теория:** определение цветов, формы.

**Практика:** рисование радуги по замыслу.

**Тема № 35. Дорисовывание кругов.**

**Контроль:** выполнение диагностического задания по теме занятия«Дорисовывание кругов».

**Тема № 36. Здравствуй, лето.**

**Практика:** рисование лета по замыслу.

**Контроль:** выставка детских работ с последующим анализом.

**1.4. Планируемые результаты**

**Дети в конце освоения программы приобретут:**

**предметные результаты:**

* знать виды изобразительной деятельности, средства;
* знать жанры изобразительного искусства, их особенности;
* знать значение искусства в отражении окружающего мира;
* знать особенности профессии художника.

**Метапредметные результаты:**

* уметь изображать предметы, передавать в рисунке признаки предметов или живых объектов через пропорции или существенные детали;
* уметь использовать цвет как средство выразительности;
* уметь передавать в сюжетном рисование взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности;
* уметь пользоваться разнообразными материалами и инструментами с целью создания выразительного образа.

**Личностные результаты:**

* способны адекватно вести себя в различных ситуациях;
* умеют доводить начатое до конца, организовывать своё рабочее место;
* знают правила культурного поведения;
* способны к взаимопомощи, сотрудничеству.
* испытывают интерес и потребность, желание заниматься изобразительной деятельностью; участвуют в конкурсах и выставках по изобразительному творчеству муниципального, регионального, всероссийского значения.

**II.** **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года **для воспитанников 5-6 лет**

-36 недель (36 учебных дней), из которых:

**Период обучения** - с сентября по май: 36 недель (36 учебных дня)

Начало учебных занятий - 1 сентября;

Окончание учебных занятий – 31 мая;

Количество занятий в учебной неделе – 1 занятие;

Продолжительность занятия – 25 минут.

**Каникулы:** с 31 декабря 2021г. по 09 января 2022 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неде**  **ля** | **Дата и**  **время**  **проведения** | **Форма занятия** | **№**  **темы** | **Тема занятия** | **Кол – во часов** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| сентябрь | 1 | Согласно расписанию | Беседа, игра | 1 | Давайте познакомимся | 1 | Групповое помещение |  |
| 2 | Согласно расписанию | Беседа, игра | 2 | Веселый урок | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Контрольно-учётное | 3 | Дорисовывание кругов | 1 | Групповое помещение | тестирование |
| 4 | Согласно расписанию | Игровое занятие | 4 | Игра «Радуга» | 1 | Групповое помещение |  |
| **октябрь** | 1 | Согласно расписанию | Игровое занятие | 5 | Игра «Цветные квадратики | 1 | Групповое помещение |  |
| 2 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 6 | Ниточки для ежихи | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 7 | Зеленая травка | 1 | Групповое помещение |  |
| 4 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 8 | Лесенка | 1 | Групповое помещение |  |
| **ноябрь** | 1 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 9 | Цветные клубочки | 1 | Групповое помещение |  |
| 2 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 10 | Яблоки, слива | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 11 | Огурцы, помидоры | 1 | Групповое помещение |  |
| 4 | Согласно расписанию | Контрольное занятие | 12 | Овощи в мешочке | 1 | Групповое помещение | викторина |
| **декабрь** | 1 | Согласно расписанию | Занятие-практикум | 13 | Игра «Осень» | 1 | Групповое помещение |  |
| 2 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 14 | Золотистая березка | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 15 | Еловая семейка | 1 | Групповое помещение |  |
| 4 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 16 | Зимний лес | 1 | Групповое помещение |  |
| **январь** | 1 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 17 | Домик для снегурочки | 1 | Групповое помещение |  |
| 2 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 18 | Улица | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Занятие-практикум | 19 | Игра «Зима» | 1 | Групповое помещение |  |
| **февраль** | 1 | Согласно расписанию | Контрольное занятие | 20 | Зимняя полянка | 1 | Групповое помещение | конкурс |
| 2 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 21 | Веселый гном | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 22 | Это-Я | 1 | Групповое помещение |  |
| 4 | Согласно расписанию | Контрольно-учётное | 23 | Дорисовывание кругов | 1 | Групповое помещение | тестирование |
| **март** | 1 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 24 | Купила мама дочке полотенчики | 1 | Групповое помещение |  |
| 2 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 25 | Грузовик | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 26 | Паровозик | 1 | Групповое помещение |  |
| 4 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 27 | Медвежонок | 1 | Групповое помещение |  |
| 5 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 28 | Щенок | 1 | Групповое помещение |  |
| **апрель** | 1 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 29 | Лисичка | 1 | Групповое помещение |  |
| 2 | Согласно расписанию | Занятие-практикум | 30 | Игра «Весна» | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 31 | Первая зелень | 1 | Групповое помещение |  |
| 4 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 32 | Божья коровка | 1 | Групповое помещение |  |
| **май** | 1 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 33 | Бабочки стрекозы | 1 | Групповое помещение |  |
| 2 | Согласно расписанию | Комплексное занятие | 34 | Радуга | 1 | Групповое помещение |  |
| 3 | Согласно расписанию | Контрольно-учётное | 35 | Дорисовывание кругов | 1 | Групповое помещение | Тестирование |
| 4 | Согласно расписанию | Контрольное занятие | 36 | Здравствуй, лето | 1 | Групповое помещение | Выставка |

**2.2. Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

**Личностно – ориентированный подход педагога** к учащимся и учет возрастных особенностей детей.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

* **Материально-техническое обеспечение программы**: удобное помещение для проведения занятий, подбор мебели по росту ребенка, освещенность по санитарным нормам, технические средства обучения (интерактивная доска, компьютер, мультимедийная установка).
* **Материалы и инструменты**: гуашь, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, цветные карандаши, офисная бумага всех цветов, кисти №1,3,5.

**Информационно-методическое обеспечение:**

Инструкция по ТБ, методическая литература, фото и видеоматериалы, дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) мультимедийные презентации, конспекты учебных занятий, в том числе разработанные автором, интернет источники.

Методы и приемы обучения:

1) По источнику получения знаний: наглядные (показ демонстрационных работ, изображений), практические (показ последовательности работы), словесные (объяснения, беседы, и другие).

2) По уровню деятельности дошкольников:

- информационно-рецептивный метод (приемы: рассматривание, наблюдение, показ на классной доске примерных вариантов композиций последовательность выполнения композиции).

- репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление ранее полученных знаний и навыков. Он включает в себя: прием повтора; выполнение формообразующих движений рукой.

- исследовательский метод направлен на развитие у детей самостоятельности, фантазии и творчества.

- эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в открытии нового в собственном творчестве.

С целью заинтересованности детей и снятия напряжения используются следующие методы: игра, просьба о помощи, поощрение, физминутка.

**Кадровое обеспечение.**

Занятия проводит педагог дополнительного образования МБДОУ Детский сад № 34 «Теремок» города Димитровграда Ульяновской области Малюточкина Наталья Петровна

**2.3. Формы мониторинга и отчетности о реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

По программе «Разноцветная мозаика» предусматриваются следующие формы контроля: наблюдение, анализ творческих работ, диагностика (тестирование).

**Входная диагностика -** выявление исходного уровня обученности и развития детей для составления программы развития детей, плана работы.

**Промежуточная диагностика** проводится с целью оценки качества освоения детьми программы по итогам учебного периода (раздела программы) в виде теста, викторины, игры.

**Итоговая диагностика**  – проводится с целью оценки качества освоения уровня ЗУН и достижений дошкольников по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы.

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка и определить результативность усвоения программы, используются следующие **формы контроля:**

тест – комплекс стандартизированных, стимулирующих определенную форму активности, часто ограниченных по времени выполнения заданий, результаты которых поддаются количественной (и качественной) оценке и позволяют установить индивидуально-психологические особенности личности;

викторина – форма контроля для закрепления и повторения материала на занятии, представляет собой игровую проверку знаний. Проверка носит соревновательный характер, поэтому интерес и внимание детей очень высокие. Такая форма контроля позволяет развивать речь учащихся, активизирует мыслительную деятельность и показывает качество усвоения учебного материала;

наблюдение - целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого педагог получает конкретный фактический материал;

анализ творческих работ – метод контроля, на основании которого можно узнать различные индивидуальные особенности каждого ребенка.

игра – как вид осмысленной продуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе;

конкурс – соревнование, соискательство нескольких лиц в области содержания программы, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу соревнование.

**2.4. Оценочные материалы**

В процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Разноцветная мозаика» проводится систематическая диагностика (входная, текущая и итоговая). В рамках всех диагностических исследований используется тест креативности по Комаровой Т.Е. «Дорисовывание кругов» с усложнением.

Цель диагностических исследований: выявление уровня развития художественно-творческих способностей, уровень развития технических умений и навыков рисования, воображения, гибкости мышления.

Показатели анализа результатов диагностики. Анализ проводится по пяти следующим параметрам: О – оригинальность, Б – беглость, Г – гибкость, ХР – характер рисунка. Каждый из показателей анализируется по 3-бальной системе (Приложение №1).

**2.5. Методические материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел или тема  программы  (по учебному плану) | Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал. |
| 1 | Осень наступила | Методическое пособие: «Радуга», «Цветные квадраты», «Овощи», «Фрукты», «Жанры живописи», д/и «Портрет сказочного героя». Презентации «Радуга цветов», тренажёр «Поможем лисёнку». мульти-викторина «Загадки с грядки», учебное пособие «Деревья в картинках», мульти- презентация «В гости к осени», «Осень! В гости просим», учебно- методическое пособие №1 к программе «Дети любят рисовать», игровой реквизит, интерактивная доска, компьютер, проектор, фланелеграф. |
| 2 | Зима пришла | Методическое пособие: иллюстрации о зиме, «Деревья», «Птицы», «Животные», «Транспорт», игровой реквизит, учебно- методическое пособие «В гостях у кисточки Петти» №2 к программе «Дети любят рисовать», мульти -викторины «Природные явления зимой», «Новогодние загадки», «Зимние рисовалки». |
| 3 | Встречаем весну | Методическое пособие: «Деревья», «Цветы», «Насекомые», «Радуга». Пособие «Рыбки в аквариуме», пособие «Когда дети рисуют». Фланелеграф. |

**2.6. Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Артемьева Л.А., Гаврилова В.В. «Декоративное рисование с детьми
2. 5-7лет». Издательство «Учитель», серия: Образовательное пространство ДОУ, 2015.
3. Беднарова Иржина «О чем рассказали карандаши? Развитие графомот- рики и навыков рисования у детей от 4 до 6 лет. Издательство «Вектор», 2017 г.
4. Гончарова Дарья «Рисуем карандашами» Издательство «Хатбер», 2016.
5. Гончарова Дарья «Рисуем акварелью» Издательство «Хатбер», 2016.
6. Гончарова Дарья «Рисуем фломастерами» Издательство «Хатбер», 2016.
7. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС издательство «Мозаика-синтез», 2017.
8. Пенова В.П.школа рисования «Рисуем за 4 шага», издательство «Клуб семейного досуга» 2016.
9. Чижкова Т. «Рисование восковыми мелками». Издательство «Хатбер», 2018.

**Литература для родителей и учащихся**

1. Булатов М.«Теремок» ЗАО «Из-во «Дом «Оникс» 2015 год.
2. Горький М. «Воробьишко»М.«Детская литература»2017 год.
3. Ладонщиков Г.А.«Песенка солнышку» ООО «Стрекоза-Пресс», 2018 год.
4. Новикова Н. «Дуся ехала на дачу» ООО ««Из-во «Фламинго» 2017 год.
5. Михалков С. «Мой щенок» ООО «Стрекоза-Пресс», 2017 год.
6. Степанов В. «Зоопарк» ООО «Из-во «Фламинго» 2016 год.
7. Чуковский К. «Муха Цокотуха», «Краденое солнце», М. «Детская литература», 2017 год.

**Интернет-источники:**

1. http://www.maam.ru/ «Сайт для воспитателей»;
2. <https://www.youtube.com/> « Рисовать может каждый»;
3. <http://nsportal.ru/> «Социальная сеть работников образования»;
4. <https://dlyapedagoga.ru/> «Для педагога»;
5. http://festival.1september.ru/ Сайт педагогических идей «Открытый урок».

**Приложение №1**

**Диагностика художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста**

Диагностическое задание «Дорисовывание кругов» по книге «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе» под редакцией доктора педагогических наук Т. С. Комаровой.

Цель: выявление уровня развития художественно-творческих способностей, уровень развития технических умений и навыков рисования, воображения, гибкости мышления.

Задание, носившее диагностический характер, состоит в следующем: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Результаты выполнения задания оцениваются по 3-бальной системе.

**Оценка «3**» - высокий уровень – ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа.

**Оценка «2»** - средний уровень – ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.п.).

**Оценка «1»** - низкий уровень – ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничился лишь передачей общей формы, также техника рисования и закрашивания).

Необходимо отметить уровень развития мыслительных операций, которые определяют интеллектуальное развитие детей.

* Это выражается в следующем:
* в умении увидеть в стандартной ситуации нестандартное решение, образ (это один из показателей творчества) например, объединение 2-3 кругов в единый предмет (очки, светофор и т.п.) или совсем необычный для этого возрастного периода образ: ведро, паутинка, глобус – прорыв за пределы привычного, обыденного.
* В способности активизировать образы – представления, имеющиеся в опыте, соотнося их с поставленной задачей.
* В готовности увидеть общее в частном и частное в общем (общность формы различных предметов и характерные особенность каждого из этих предметов: цвет, детали, дополняющие основную форму и позволяющие отличить общее от частного).

**Приложение№2**

**Дидактические игры**

**Дидактическая игра «Воздушные шары»**

**Цель**: закрепить знания основных и составных цветов; развитие мелкой моторики, воздушную струю.

**Оборудование**: нитки и воздушные шары красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего и фиолетового цветов.

**Ход игры**: воспитатель предлагает детям поиграть воздушными шариками. Сначала надо надуть шарики и перевязать их ниточкой такого же цвета что и шарик. Дети по желанию выбирают шарик и подбирают нитку соответствующего цвета. После того как дети привязали ниточки к шарикам они называют цвет каждого. Далее можно детям предложить поиграть с воздушными шарами.

**Дидактическая игра «Спрячь мышку»**

**Цель:** закреплять знание цветов и их оттенков.

**Оборудование**: изображения домов различных цветов и оттенков по количеству детей, посередине окошко с нарисованной мышкой, квадраты таких же цветов и оттенков по размеру окна дома.

**Ход игры**: воспитатель выкладывает на стол домики для мышки (предполагаемый цвет домов: сиреневый, лиловый, золотистый, серебряный, кирпичный, бардовый и пр.). Ребёнку предлагается изображение дома, ребёнок должен назвать цвет дома и подобрать соответствующее по цвету окно, чтобы спрятать мышку.

**Дидактическая игра «Волшебные цвета»**

**Цель:** закрепить знания основных и составных цветов.

**Оборудование:** круги основных цветов по количеству детей из цветной слюды.

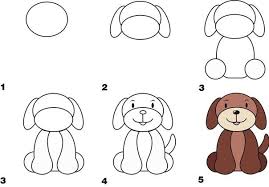
**Ход игры**: воспитатель просит назвать цвет кругов, лежащих на столе. Затем воспитатель говорит, что круги волшебные и предлагает осуществить волшебство детям путём наложения одного цветного круга на другой. Приподняв круги и посмотрев на свет, дети называют полученный цвет. Воспитатель обращает внимание на то, что первая группа цветов является основной (красный, жёлтый, синий); вторая группа цветов получается при смешении основных цветов – они составные (оранжевый, фиолетовый, зелёный). В завершении игры воспитатель просит найти в окружающей обстановке предметы, окрашенные в основные и составные цвета.

**Приложение№3**

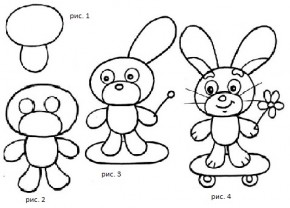
**Технологические карты по обучению рисованию**

**Поэтапное рисование животных**

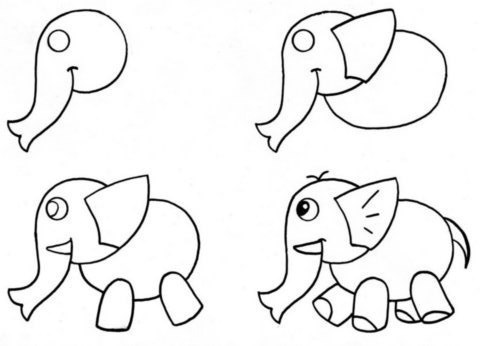
**1.**



**2.**

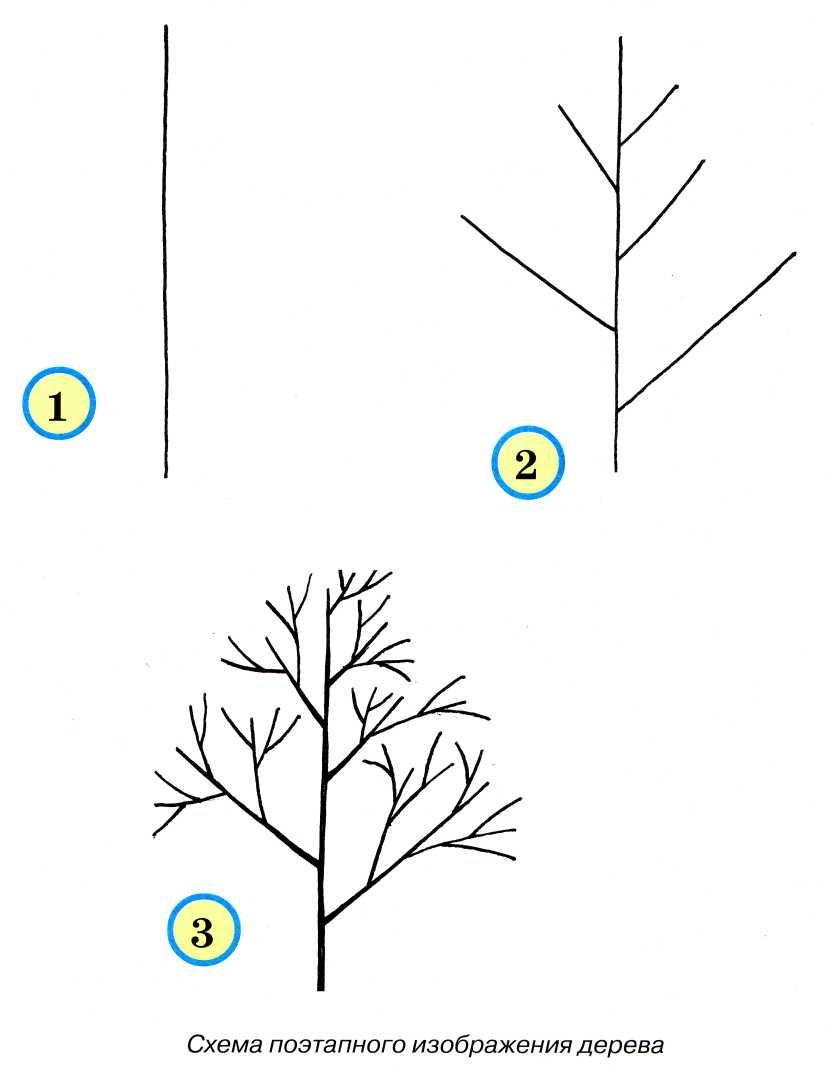
****

**3.**

****

**Приложение№4**

**Поэтапное рисование дерева.**

****